
Гостья из будущего

«Гостья из будущего» — *советский детский пятисерийный телевизионный научно-фантастический художественный фильм, снятый на киностудии имени Горького*
в 1984 году кинорежиссёром Павлом Арсеновым по мотивам фантастической повести
Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд» (1977). Премьера фильма прошла с 25 по 29 марта 1985 года по Первой программе ЦТ СССР в дни весенних школьных каникул.

СОДЕРЖАНИЕ

Первая серия

13 апреля 1984 года ученик 6 «В» класса 20 московской школы Коля Герасимов (Алёша Фомкин), отправившись после уроков в магазин за кефиром, встречает на улице друга и одноклассника Фиму Королёва (Илья Наумов), который увлекает его слежкой за таинственной незнакомкой (Елена Метёлкина). Выслеживая её, ребята забираются в старый заброшенный дом, в подвале которого Коля обнаруживает странное устройство. Коля заходит в эту комнату, жмёт на разные кнопки на панели и тем самым включает устройство, которое оказывается машиной времени. Коля перемещается в будущее и попадает в Московский Институт времени 2084 года, где выясняется, что незнакомка — сотрудник Института Полина. Коля также знакомится с биороботом Вертером (Евгений Герасимов), исполняющим обязанности «главного администратора и бюрократа» института, а по совместительству уборщика, влюблённого в Полину. Вертер проводит автоматическую историческую идентификацию Коли и его вещей. Как исполнительный сотрудник, Вертер считает обязанным поместить Колю в музей, но в то же время понимает, что этим дискредитирует Полину, позволившую выследить себя и воспользоваться машиной времени, и решает отправить мальчика обратно, открыв ему, что тот находится в 2084 году. Узнав об этом чудесном перемещении, Коля умоляет Вертера позволить ему хоть ненадолго взглянуть на будущее. В конце концов, Вертер отпускает его погулять по Москве и побывать на космодроме, где ожидается встреча Первой Звёздной экспедиции. Рядом с Институтом Коля находит плоский автобус с шестью дверьми. Пытаясь помочь двум гостям с Альфы Центавра, Коля видит, как пройдя сквозь одну из дверей, те оказываются на площади Пушкина, и понимает, что автобус работает как телепорт. Коля проходит в другую дверь и оказывается на берегу Московского моря, а вернувшись на остановку «Проспект Мира», сталкивается с пожилым человеком (Владимир Носик), который заявляет, что Коля неправильно одет, поскольку его школьная форма якобы не соответствует тому, что носили сто лет назад. В ходе разговора Коля узнаёт, что его собеседника зовут Павел и ему 132 года, то есть он родился лет на 20 раньше Коли. Наконец Павел отправляется к Большому театру, а Коля, зайдя в ту же дверь с другой стороны «автобуса», оказывается на проспекте Мира. Перекусив в автомате с бесплатными пирожными и увидев, что даже дети пользуются флипами, Коля садится во флип и летает по Москве 2084 года — к гостинице «Космос», к Большому театру, пролетает над Кремлём и, наконец, приземляется у Космопорта. Он решает ненадолго слетать на Луну или на Уран, но в билетной кассе узнает, что на лунный рейс билетов уже не осталось, а на Уран можно попасть только по служебной необходимости.

Вторая серия

Коля встречает группу школьников своего возраста, у которых внеклассное задание — запустить спутник на орбиту. Блуждая по служебным помещениям космопорта, он замечает, что из контейнера, прибывшего с Сатурна, появляются два странных инопланетных существа с каменными лицами. Существа нападают на двух сотрудников космопорта, занятых поисками контейнеров с алмазами с Плутона, обездвиживают их и принимают их облик. Эти странные существа — космические пираты Крыс и Весельчак У, которые тайком прилетели на Землю, чтобы завладеть миелофоном — уникальным устройством на основе кристалла, предназначенным для чтения мыслей. Узнав, что миелофон находится в КосмоЗоо у Алисы Селезнёвой (Наташа Гусева), пираты спешат туда. Видевший всё это Коля тут же садится на флип — персональный летательный аппарат размером с мини-автомобиль — и бросается вдогонку за пиратами.

Алиса в КосмоЗоо с помощью миелофона изучает животных, в частности, читает мысли крокодила. Пираты, опять сменив облик, крадут у Алисы прибор. Но подоспевший Коля, с помощью научного сотрудника КосмоЗоо Электрона Ивановича (Игорь Ясулович) и говорящего козла Наполеона, перехватывает у пиратов миелофон и на флипе летит с ним в Институт времени под защиту биоробота Вертера. За Колей по пятам гонятся космические пираты, а вслед за ними спешит Алиса. Вертер успевает отправить Колю на машине времени обратно в 1984 год, но сам погибает от рук разъярённых космических пиратов — они 4 раза стреляют в него из лазерного бластера.

Коля возвращается в своё время — в 13 апреля 1984 года. За ним проникают и космические пираты Крыс (Михаил Кононов) и Весельчак У (Вячеслав Невинный), которые знают только внешность Коли, а вскоре — и Алиса Селезнёва, которая знает имя, номер школы и класс Коли (эту информацию в КосмоЗоо ей сообщил говорящий козёл Наполеон), но не знает Колю в лицо. Во время последующей погони пиратов за Колей и Алисы за пиратами по улицам Москвы ему удаётся уйти от преследования, но незнакомая с наземным уличным движением 1984 года Алиса Селезнёва попадает в небольшую дорожную аварию и оказывается в травматологическом отделении одной из больниц в одной палате со своей сверстницей Юлей Грибковой (Марьяна Ионесян). Коля у себя дома рассказывает обо всём этом Фиме Королёву. Тот настойчиво убеждает Колю затаиться, а миелофон надёжно спрятать, а лучше всего — вообще сжечь. Затем Коля с Фимой предпринимают попытку вторично проникнуть в машину времени, дабы отправить миелофон с сопроводительной запиской обратно в будущее, но эта затея не удаётся: в шкафу, маскирующем вход в машину времени, вместо подвижной перегородки оказывается обычная задняя стенка шкафа, и, к тому же, именно в этом доме обосновались Крыс и Весельчак У, чуть было не обнаружившие ребят.

Третья серия

Медперсонал больницы в недоумении: что делать с новой пациенткой Алисой? Её ушибы оказались несерьёзными, но для того чтобы её можно было выписать, за ней должны прийти родители или кто-нибудь из родных, а Алиса говорит, что не помнит о себе абсолютно ничего, кроме имени. Поэтому врачи ждут, когда же наконец Алиса «заговорит». Она не особенно откровенна и со своей соседкой по палате Юлей, однако в одном из разговоров выясняется, что Юля учится в 6 «В» классе 20 школы, то есть в той самой школе и классе, что и Коля, которого она теперь разыскивает! На радостях Алиса всё же рассказывает Юле всю правду о себе.
Выследив Алису, космические пираты (Крыс — под видом лечащего врача Алисы, Весельчак У — выдавая себя за её отца) поздним вечером одного из дней проникают в больницу к Алисе. Пираты обыскивают всю палату девочек, но миелофона, естественно, не находят — он у Коли. Затем в палату приходят врачи и пираты ретируются. После этого Алиса рассказывает Юле о том, кем были их внезапные «посетители». Девочки решают больше не искушать судьбу и утром следующего дня через окно первого этажа сбегают из больницы к Юле домой. Благодаря связям Юлиной бабушки (Людмила Аринина) Алису временно устраивают учиться в один класс с Юлей. Космическим пиратам в больнице хитростью удаётся узнать Юлин адрес и даже школу, где учится Юля, а теперь и Алиса. Пираты устанавливают наблюдение за домом и школой.

Четвёртая серия

Коля пребывает в сомнениях, не зная, как поступить. Просто отдать миелофон Алисе, неожиданно появившейся в их 6 «В», он не решается. К тому же его категорически отговаривает от этого друг Фима, считающий, что люди из будущего могут захотеть избавиться от нежелательного свидетеля, проникнувшего в будущее и что-то о нём узнавшего. В свою очередь, главная проблема Алисы состоит в том, что она не знает Колю в лицо, а в 6 «В» целых три Коли — Сулима (Антон Суховерко), Садовский (Семён Бузган) и Герасимов, и потому Алисе и Юле неясно, у кого же из них находится миелофон.

В школе Алиса отличается отличным знанием английского языка (в общей сложности она знает «всего» 8 языков) и спортивными достижениями (например, может прыгнуть в длину на 6 м 20 см), поэтому на неё обращает внимание тренер детской спортивной школы Марта Эрастовна Скрыль (Наталья Варлей) и пытается привлечь Алису к участию в соревнованиях.

Наконец Коля, на 4 день пребывания Алисы в их классе, не выдерживает напряжения и всё же решается отдать ей миелофон — правда, не прямо в руки, а тайком. Он приносит его в школу и на перемене незаметно подкладывает в Юлин школьный портфель вместе с запиской, в которой объясняет Алисе ситуацию и просит его простить. Но и пираты в этот же день проникают в эту школу, предварительно под видом врачей из больницы «для особо опасных детей» убедив Милу Руткевич, что Алисины способности — просто ненормальность. Понимая сложившуюся ситуацию, Коля,
дабы отвлечь внимание пиратов на себя и спасти Алису и миелофон, бежит из классного кабинета со словами «Алиса, миелофон у меня!». Пираты тут же принимают эти слова Коли за чистую монету и бросаются его догонять. Алиса тоже бросается вдогонку за Колей и пиратами: теперь она наконец узнала, у какого же из трёх Коль находится миелофон. В результате длительной погони по улицам и подворотням Москвы космические пираты настигают Колю и уносят его в заброшенный дом с машиной времени, где было их временное пристанище. Алиса теряет их след, потому что Марта Скрыль пытается остановить её и уговорить участвовать в соревнованиях.

Пятая серия

Юля и её одноклассники, которым она рассказывает всю историю, уходят с сорванного пиратами урока на поиски Коли. Вскоре они встречают Алису, так и не догнавшую пиратов. Вскоре миелофон вместе с Колиной запиской обнаруживается в портфеле Юли. Читая миелофоном мысли случайного свидетеля поимки Коли пиратами —

малодушного и пугливого Ишутина (Андрей Градов) (которого пираты запугали и приказали молчать об увиденном и услышанном), ребята узнают, где Коля, и отправляются к нему на выручку.

Коля в это время находится в руках у пиратов, и его подвергают пытке — подвешивают вверх ногами, одновременно пытаясь подкупить материальными благами —

предлагают велосипед, мотороллер, «Жигули» и просто деньги. Коля мужественно молчит, но из-за пытки теряет сознание. В это же время пираты видят новую проблему — к заброшенному дому подходят одноклассники Коли. В заброшенный дом заходит одна Алиса с миелофоном (ребят отвлёк пират Крыс, принявший облик Коли). Она слышит, как Коля стонет (изменённый голос Весельчака У, который таким образом заманивает Алису поглубже в заколоченный дом) и в одной из комнат обнаруживает полуживого Колю, обнимает и благодарит за спасение миелофона. В это время Весельчак У, незаметно подкравшись, хватает миелофон. Но тут же встречает новое препятствие — тренера Марту Эрастовну, которая ищет Алису, потому что девочка показала отличные результаты в прыжках в длину и высоту на уроке физкультуры. Весельчак У нападает на женщину-тренера, но она, применив приём единоборств, выкидывает Весельчака из окна, в результате чего тот теряет сознание. Но внизу ждёт его коллега Крыс в образе старушки-«случайной прохожей» и на глазах у детей забирает прибор, угрожая им милицией. Заполучив долгожданный миелофон, космические пираты спешат к подвалу, где спрятана машина времени.
Но в подвале заброшенного дома пираты с ужасом обнаруживают, что дверь к машине времени заблокирована. Подоспевшие в этот зал ребята обнаруживают удручённых и обозлённых космических пиратов у замурованной двери. Пираты демонстрируют мощь бластера, стреляя по колоннам в здании, которые с грохотом обрушаются. Но в этот момент дверь, ведущая к машине времени, вдруг неожиданно для всех открывается и оттуда появляется Полина. Она неуязвима для бластера пиратов. Именем закона Галактики Полина арестовывает и парализует космических пиратов, возвращая им подлинный облик. Затем она говорит ребятам, что надо бы попросить их никому не рассказывать обо всей этой истории с путешествиями во времени. Но дети дают понять, что тайну они сохранить не смогут. Впрочем, сотрудницу Института Времени это не смущает — даже если дети и расскажут взрослым о «сражении с космическими пиратами», им никто не поверит и будущему ничего плохого не грозит.
Она сопровождает арестованных пиратов назад в будущее, а Алисе даёт две минуты, чтобы попрощаться с ребятами и поспешить назад в своё время — в 2084 год.

Алиса прощается с ребятами, к которым она за время пребывания в их классе успела привязаться и немного раскрывает каждому из ребят его дальнейшую судьбу: говорит им о том, кто из них кем станет в будущем, то есть — в её настоящем (любопытно то, что среди ребят оказывается даже будущий изобретатель машины времени — «обыкновенный инженер»). Затем она входит в комнату с машиной времени, бросает полный нежности прощальный взгляд на ребят и автоматическая дверь, ведущая к машине, скрывает её от них. Звучит финальная песня фильма «Прекрасное далёко», содержащая обращение к будущему времени.

Прекрасное далеко

(музыка из к/ф "Гостья из будущего)



В главных ролях

Наталья Гусева — *Алиса Селезнёва*
Алексей Фомкин — *Коля Герасимов*
Илья Наумов — *Фима Королёв*
Вячеслав Невинный — *Весельчак У, космический пират / Вячеслав Михайлович, сотрудник космопорта*
Михаил Кононов — *Крыс, космический пират / Михаил Иванович, сотрудник космопорта*
Марианна Ионесян — *Юля Грибкова*

В ролях

Елена Метёлкина — *Полина (сотрудница Института времени)*
Евгений Герасимов — *биоробот Вертер*
Владимир Носик — *дед Павел, и текст от автора*
Юрий Григорьев — *профессор Игорь Селезнёв (отец Алисы)*
Игорь Ясулович — *Электрон Иванович, сотрудник КосмоЗоо/Наполеон (голос)*
Георгий Бурков — *Александр Борисович (врач)*
Валентина Талызина — *Мария Павловна (старшая медсестра)*
Мария Стерникова — *Шурочка (медсестра)*
Людмила Аринина — *бабушка Юли Грибковой*
Татьяна Божок — *Инна Кирилловна Герасимова (мама Коли)*
Екатерина Васильева — *Алла Сергеевна (учительница английского языка)*

Ученики 6-го класса «В»:
Антон Суховерко — *Коля Сулима*
Семён Бузган — *Коля Садовский*
Алексей Муравьёв — *Боря Мессерер*
Екатерина Авербах — *Мила Руткевич*
Елена Коляскина — *Екатерина Михайлова*
Мария Баукина — *Альбина Фетисова*
Наталья Шанаева — *Лена Домбазова*

Вячеслав Баранов — *Эдуард Александрович, «Илья Муромец» (учитель физкультуры)*
Наталья Варлей — *Марта Эрастовна Скрыль (тренер)*
Андрей Градов — *Ишутин*
Елена Цыплакова — *Мария (сотрудница Института времени из каменного века)*
Борис Щербаков — *Иван Сергеевич (сотрудник Института времени из Древней Греции)*
Рубен Симонов — *профессор Гоги (сотрудник Института времени из XVIII века)*

В эпизодах

Алексей Ануфриев — *1-й школьник в космопорте (в титрах 2 серии указан как «Алёша», а в титрах 5 серии — как «Андрюша»)*
Андрей Жиров — *2-й школьник в космопорте*
Александр Лысых — *прохожий, поймавший Юлю Грибкову на улице (4 серия)/житель дома, недовольный шумом от детских «игр» (5 серия) (озвучивает Михаил Кокшенов)*
Владимир Шуранов — *1-й пришелец с Альфы Центавра (в титрах как «В. Мухамедов»)*
Елена Перова — *1-я школьница в космопорте.*
Владислав Пиротский — *3-й школьник в космопорте*
Татьяна Полосухина — *девочка во флипе*
Сергей Рошинец — *2-й пришелец с Альфы Центавра (в титрах как «С. Рощинец»)*
Юлия Русских — *маленькая девочка на лестничной площадке, в которую перевоплотился Крыс*
Мария Скворцова — *старушка на лавочке/Крыс в её образе*
Владимир Харитонов — *4-й школьник в космопорте*
Светлана Харитонова — *Весельчак У в образе «тёти» Алисы*
Михаил Хлёсткин — *5-й школьник в космопорте*
Инна Гомес — *2-я школьница в космопорте (в титрах как «Инна Чуркина»)*

Мария Виноградова — правая старушка на лавочке (в титрах не указана).
Татьяна Дасковская — исполнение песни «Прекрасное далёко» (в титрах не указана).
Галина Левченко — эпизод (в титрах не указана)
Раднэр Муратов — гроссмейстер, потерпевший поражение от Алисы (в титрах не указан).
Татьяна Перфильева — эпизод (в титрах не указана).
Манефа Соболевская — левая старушка на лавочке (в титрах не указана).
Дмитрий Черниговский — эпизод (в титрах не указан).

В 1997 году компания «**Восток В**» (VideoVostok) выпустила комплект из двух (и даже трёх) VHS-видеокассет с фильмом (в данном выпуске отсутствовала сцена с уроком английского языка, на котором Алиса демонстрирует свои языковые возможности), а в 2002 году — комплект из двух DVD дисков с похожим оформлением и нереставрированным изображением сравнительно невысокого качества.

В том же 2002 году фильм был издан в формате VHS компанией «**Твик-Лирек**».
В 2004 году фильм был выпущен на DVD компанией «**Дом Видео**», а в 2006 году — компанией «**Twister**» в виде подарочного двухдискового издания с дополнительными материалами, ремикшированным в формат 5.1 звуком и впервые слегка улучшенным качеством изображения.

Позже фильм также издавался компаниями «**Новый диск**»
(2008), «**Азимут**» (2009) и «**RUSCICO**» (2010), качество изображения на последнем из этих изданий существенных улучшений также не претерпело.



123
35
1978
123